

Istituto Professionale: Servizi sociosanitari – Odontotecnico
Manutenzione ed assistenza tecnica – Abbigliamento e moda

Istituto Tecnico: Sistemi moda

Serale: Professionale: Manutenzione ed assistenza tecnica – Odontotecnici- Abbigliamento e moda –Tecnico: tessile

Via Miano, 290 – 80145 NAPOLI (NA)

Tel. 081.5431819 Fax. 081.5438626 – Email nais12900n@istruzione.it Pec nais12900n@pec.istruzione.it
C.F. 95215900630 – Cod. Mecc. NAIS12900N

Prot.442/06

Napoli 21/01/2019

Al sito web dell'Istituto

A tutti gli interessati

Agli atti

CUP: G67I17000070006

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii. ;

VISTO il D.M.129/2018 , concernente " Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche

VISTA la legge n. 244 del 24/12/2007;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante "Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche";

VISTO l'avviso Prot. AOODGEFID/ 4427 del 02 maggio 2017 "**Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**" Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. (Azione 10.2.5 Competenze trasversali Sottoazione 10.2.5A Competenze trasversali);

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTO il decreto di assunzione a bilancio prot. n° 3005/B14 del 18/05/2018

VISTA la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 1 del verbale n. 4 del 18/12/2018 con la quale è stato approvato il PTOF per gli anni scolastici 2019-2022;

VISTA la circolare del MIUR prot. n. AOODGEFID/1588 del 13 gennaio 2016 "Linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture sotto soglia comunitaria" e relativi allegati;

VISTA la lettera Prot. n. AOODGEFID/ 8501 del 30/03/2018 di formale autorizzazione all'avvio delle attività del Progetto dal titolo "Arte, scienza, tecnologia e società: dalla Napoli Borbonica alla società contemporanea", avviso pubblico Prot. AOODGEFID/ 4427 del 02/05/2017 definito dai seguenti Moduli;

Sottoazione	Modulo	Titolo
10.2.5A-FSEPON-CA-2018-39	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il sistema di welfare del Regno delle Due Sicilie
10.2.5A-FSEPON-CA-2018-39	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	L'industria metalmeccanica: dai Borbone ad oggi
10.2.5A-FSEPON-CA-2018-39	Produzione artistica e culturale	Moda e tessuti dal Regno delle Due Sicilie ai distretti
10.2.5A-FSEPON-CA-2018-39	Produzione artistica e culturale	Organizzazione e gestione eventi
10.2.5A-FSEPON-CA-2018-39	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Rinnoviamo la bellezza della città

RILEVATA la necessità da impiegare esperti per svolgere attività di docenza nell'ambito dei progetti a valere sul bando PON in oggetto;

RILEVATA la necessità di utilizzare personale interno, nei limiti delle disponibilità e delle competenze rinvenute secondo quanto previsto dall'autorità di gestione;

EFFETTUATE le convenzioni con gli attori del territorio

DETERMINA

Art. 1 Oggetto

L'avvio delle procedure ai sensi del DM n. 129/2018 per l'affidamento degli incarichi di esperti relativi all'azione in oggetto per i seguenti moduli:

Tipologia/Ambito di intervento	Titolo	Destinatari	N° Esperti	Descrizione del modulo e Profilo richiesto
<p>MODULO 1</p> <p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>	<p>Il sistema di welfare del Regno delle Due Sicilie</p>	<p>Allievi scuola secondaria di secondo grado</p> <p>Indirizzo: "servizi socio-sanitario, odontotecnico"</p>	1	<p>Il modulo si articola nelle seguenti unità didattiche:</p> <p>1) Il welfare ai tempi dei Borboni ed oggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle principali iniziative di welfare dell'epoca, attraverso la consultazione di fonti primarie e secondarie • Visita all'Ospedale degli Incurabili ed alla Real Casa dell'Annunziata • Mappatura delle strutture e dei provvedimenti legislativi attinenti il welfare dell'epoca, rilevazione di siti e manufatti e documenti attinenti il tema ed analisi dello stato di conservazione • Confronto con il sistema di welfare attuale • L'importanza del benessere dei cittadini <p>2) Documentazione del sistema di welfare borbonico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di schede illustrative • Raccolta e produzione di documentazione, testi, immagini, audio, video, ecc., sulle attività produttive dell'epoca e sullo stato dei luoghi <p>3) PRODOTTO FINALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un museo virtuale in 3D, integrazione con strumenti di accesso tramite dispositivo mobile. (<u>da illustrare nella proposta progettuale</u>) <p>Profilo richiesto: Laurea in materie umanistiche o giuridiche con competenze specifiche informatiche-digitali. Comprovata esperienze nel settore della formazione.</p>
<p>MODULO 2</p> <p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua inglese</p>	<p>L'industria metalmeccanica dai Borbone ad oggi</p>	<p>Allievi scuola secondaria di secondo grado</p> <p>Indirizzo: "Manutenzione e assistenza tecnica"</p>	1	<p>Il modulo si articola nelle seguenti unità didattiche:</p> <p>1) Il settore metalmeccanico ai tempi dei Borboni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle principali strutture produttive dell'epoca, delle relative produzioni e dei mercati di approvvigionamento e di sbocco, attraverso la consultazione di fonti primarie e secondarie • Realizzazione di schede illustrative • Visita al Museo Ferroviario di Pietrarsa • Mappatura dei siti produttivi dell'epoca, rilevazione di eventuali resti di archeologia industriale ed analisi dello stato di conservazione • Raccolta e produzione di documentazione, testi, immagini, audio, video, ecc., sulle attività produttive dell'epoca e sullo stato dei luoghi <p>2) I distretti produttivi oggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei principali distretti ed aree produttive del settore metalmeccanico in Campania • Studio delle caratteristiche del tessuto produttivo attuale, con riferimento agli sviluppi del settore e dei mercati di riferimento • Analisi delle caratteristiche delle produzioni attuali • Raccolta e produzione di documentazione, testi, immagini, audio, video, ecc., sulle attività produttive attuali <p>3) Mostra: esposizione dei prodotti realizzati</p> <p>Profilo richiesto: Laurea in materie umanistiche/sociali con conoscenza della lingua inglese o laurea in lingue straniere</p>
<p>MODULO 3</p> <p>Produzione artistica e culturale</p>	<p>Moda e tessuti dal Regno delle Due Sicilie ai distretti</p>	<p>Allievi scuola secondaria di secondo grado</p> <p>Indirizzo:</p>	1	<p>Il modulo si articola nelle seguenti unità didattiche:</p> <p>1) I settori tessili e conciario ai tempi dei Borboni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle principali strutture produttive dell'epoca, delle relative produzioni e dei mercati di approvvigionamento e di sbocco, attraverso la

		“Produzioni tessili sartoriali”		<p>consultazione di fonti primarie e secondarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di schede illustrative • Visita alle seterie di San Leucio • Analisi dell'utilizzo che veniva fatto di tali prodotti (abiti, guanti, cappelli, ecc.) • Realizzazione di bozzetti e disegni, sulla base della documentazione analizzata che possano rappresentare una fonte di ispirazione per creazioni future <p>2) I distretti produttivi oggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio delle caratteristiche del tessuto produttivo attuale, con riferimento agli sviluppi del settore e dei mercati di riferimento • Analisi delle caratteristiche delle produzioni attuali <p>3) Reinterpretare le produzioni borboniche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione di proposte moda attuali che traggano ispirazione dalla documentazione e dai materiali analizzati • Realizzazione dei manufatti <p>Profilo richiesto: Esperto nel settore moda e nella produzione tessile sartoriale, con comprovata esperienza nel settore della formazione.</p>
<p>MODULO 4</p> <p>Produzione artistica e culturale</p>	<p>Organizzazione e gestione eventi</p>	<p>Tutti gli indirizzi</p> <p>(Modulo trasversale)</p>	<p>1</p>	<p>Il modulo si articola nelle seguenti unità didattiche:</p> <p>1) Dall'idea al progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • definizione dell'idea progettuale anche attraverso il confronto con gli altri gruppi in formazione • Predisposizione degli strumenti di project management per la gestione del progetto di recupero ed assegnazione dei ruoli e dei compiti • Redazione di un progetto di massima dell'evento <p>2) Costruzione dei piani</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione della strategia alla base dell'evento e del suo piano di attuazione • Costruzione del piano di marketing e del piano di comunicazione • Costruzione del piano organizzativo in raccordo con i diversi gruppi • Costruzione del piano di fund-raising • Costruzione del piano economico-finanziario dell'evento <p>3) Attuazione e realizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo attività di comunicazione dell'evento attraverso stampa, radio, TV (anche con l'organizzazione di un'eventuale conferenza stampa), materiale pubblicitario cartaceo e comunicazione web • Realizzazione attività di fund raising volte ad integrare le risorse finanziate dal presente progetto per la realizzazione dell'evento • Organizzazione ed allestimento degli spazi per e delle attrezzature per la realizzazione dell'evento • Svolgimento di pratiche amministrative connesse all'evento (eventuale SIAE, presenza VVFF., ecc.) • Servizio di accoglienza in occasione dell'evento • Attività di chiusura <p>4) PRODOTTO FINALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un museo virtuale in 3D collegato alle tematiche di tutti i moduli del progetto, integrazione con strumenti di accesso tramite dispositivo mobile. (<u>da illustrare nella proposta progettuale</u>) <p>Profilo richiesto: <i>Event manager</i> con comprovata esperienza sia nell'organizzazione di eventi sia nel settore della formazione studenti. Esperto in marketing e comunicazione con esperienza in progettazione e organizzazione di eventi. Esperienze nel settore della stampa/radio/TV.</p>

<p>MODULO 5</p> <p>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</p>	<p>Rinnoviamo la bellezza della città</p>	<p>Tutti gli indirizzi</p>	<p>1</p>	<p>Il modulo si articola nelle seguenti unità didattiche:</p> <p>1) Analisi dello stato dei luoghi e dei fabbisogni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentazione ed analisi dello stato dei luoghi attraverso raccolta di materiali, immagini, rappresentazioni grafiche, ecc. • Rilevazione delle esigenze dei giovani del territorio rispetto alla fruizione dello spazio attraverso un'indagine campionaria • Rilevazione delle esigenze specifiche legate al progetto ed agli eventi ad esso correlati <p>2) Elaborazione progettuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di un progetto per il recupero del sito/luogo e la sua fruizione • Predisposizione degli strumenti di project management per la gestione del progetto di recupero ed assegnazione dei ruoli e dei compiti • Analisi di fattibilità per la manutenzione dell'area nel tempo. <p>3) Intervento di recupero ed allestimento degli spazi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pulizia degli spazi • Lavori di manutenzione • Allestimento di spazi verdi, strutture permanenti e supporti necessari alla realizzazione degli eventi. <p>5) PRODOTTO FINALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un prodotto virtuale in 3D che illustri lo spazio realizzato, integrazione con strumenti di accesso tramite dispositivo mobile. (da illustrare nella proposta progettuale) <p>Profilo richiesto: esperto in project management nel settore della riqualificazione e rigenerazione di spazi urbani. Esperto manutentore aree verdi per la gestione di spazi adiacenti alla scuola (settore di intervento: dalla piantumazione alla realizzazione di spazi verdi con adeguate pratiche di manutenzione)</p>
--	---	----------------------------	----------	--

la procedura per l'individuazione del personale in oggetto sarà effettuata con avviso di **selezione interna** da far visionare a tutto il personale. Esperita la procedura di selezione interna senza esito positivo, si procederà con **avviso pubblico di selezione esterna**.

Art. 2 Criterio di aggiudicazione

Il criterio di scelta del contraente è quello della valutazione dei curricula.

Art. 3 Importo

Il compenso orario massimo è stabilito in **euro 70,00 /h** (Lordo stato)

I suddetti importi sono onnicomprensivi di ogni contributo/ritenuta a carico del percettore o dell'Amministrazione.

E' escluso che nel corso dell'esecuzione del contratto, possa realizzarsi un aumento delle prestazioni di cui trattasi e conseguente aumento dei compensi previsti. Gli importi sopra indicati saranno retribuiti in funzione delle ore di attività effettivamente prestate

Art. 4 Tempi di esecuzione

L'attività dovrà iniziare entro 30 giorni lavorativi decorrenti dalla stipula del contratto o dal conferimento d'incarico con l'aggiudicatario, terminando con la chiusura delle attività dei singoli moduli in aula e con il caricamento degli atti sulla piattaforma GPU.

Art. 5 Approvazione atti allegati

Si approva l'Avviso di selezione per le candidature di cui alla presente determina

Art. 6 Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e dell'art. 5 della legge 241/1990, il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico **prof.ssa Anna De Paola**

Art.7 Pubblicità

La presente determina è pubblicata sul sito internet di questa Istituzione scolastica www.isattilioromano.gov.it , sezione PON e in Amministrazione trasparente.

Il Dirigente Scolastico
 Prof.ssa Anna De Paola
 Firma autografa sostituita a mezzo stampa
 ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.L. vo n. 39/93